

0

2

9

4

MPTY 19 N: 183-65

1967 г.

9



Л. Воршанов

# КОММУНАЛЬНАЯ СХВОРЕЧНЯ

художник Л. Гладнева





На Степной улице мастерили скворечники. Сколько ребят во дворах, столько и скворечников.





И только в угловом доме скворечников не мастерили: здесь жили маленькие дети, ничего мастерить ещё не умели. Детей было семеро: Толя, Вова, Лёля, Аксюта, Серёжа, Маша и Данило.



В угловой дом вселился новый жилец – Родьна Мергасов, самостоятельный веснушчатый человек. Узнав, что на Степной есть закон: сколько ребят во дворе, столько и скворечников...



...Родьна крепко задумался, заперся у себя дома. Из его квартиры раздавался визг пилы и стук молотка. Так продолжалось четыре дня.



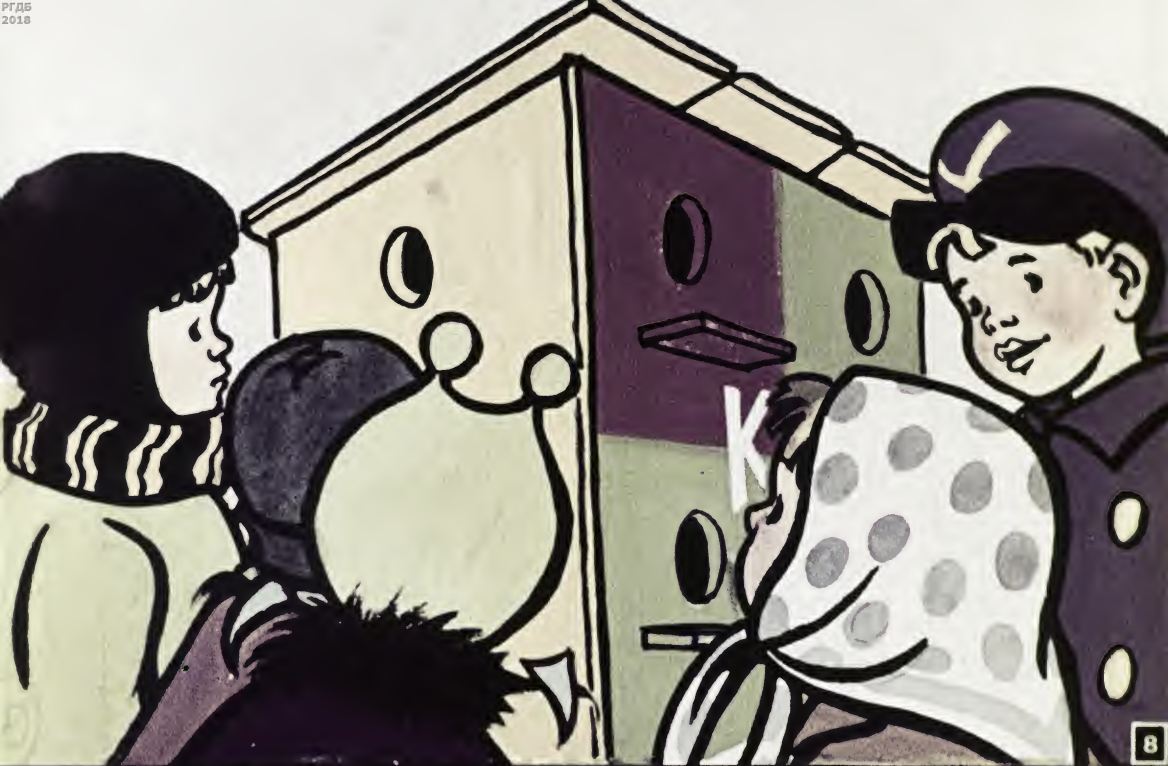


На пятый Родька появился гордый и величественный. Вынес большой разноцветный ящик с дырками и покато́й крышей.





Ребята окружили Родьку и разноцветный ящик.



– „Светофор“, – сказал Толя. – „Шарманка“, – сказала Аксюта. – „НС-8“, – прочитала Лёля.



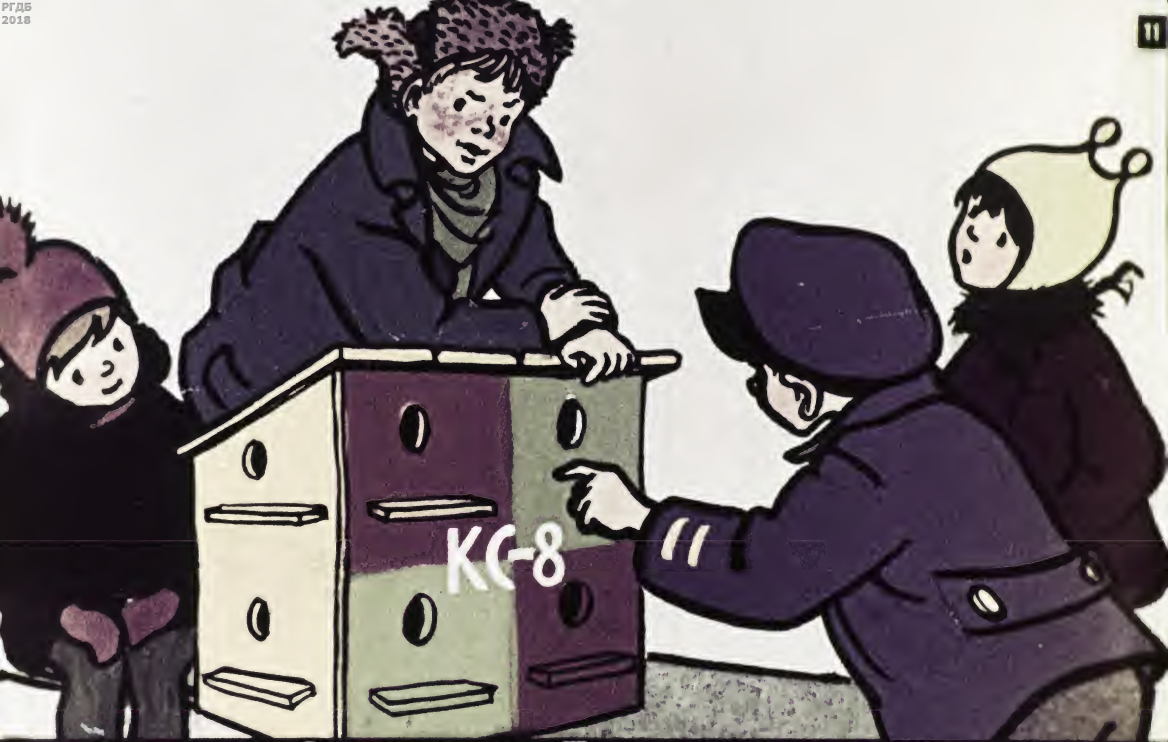
Родька великодушно объяснил: „Коммунальная скворечня. Нас восемь – и в ней восемь квартир“.





– „А почему разноцветная?“ – спросила Маша. – „Чтобы скворцы запомнили свои квартиры“. – „А разве они смогут?“ – „Пчёлы запоминают, а скворцы хуже?..“





– „А это что?“ – спросил Толя, показывая на полочки, укрепленные перед каждым летком. – „Кормовые столы. И жёрдочки внутри есть – для птенцов“.



Родька принёс из дому торбочку с коноплёй, два пузырька, на которых было написано „Витамин А“ и „Витамин Д“, нулёк с опилками, стеклянную пипетку, гвозди и молоток.



„КС-8“ решили повесить на столбе. Ребята притащили лестницу, прислонили к столбу. Родька осторожно полез наверх. Серёжа и Вова тоже полезли.

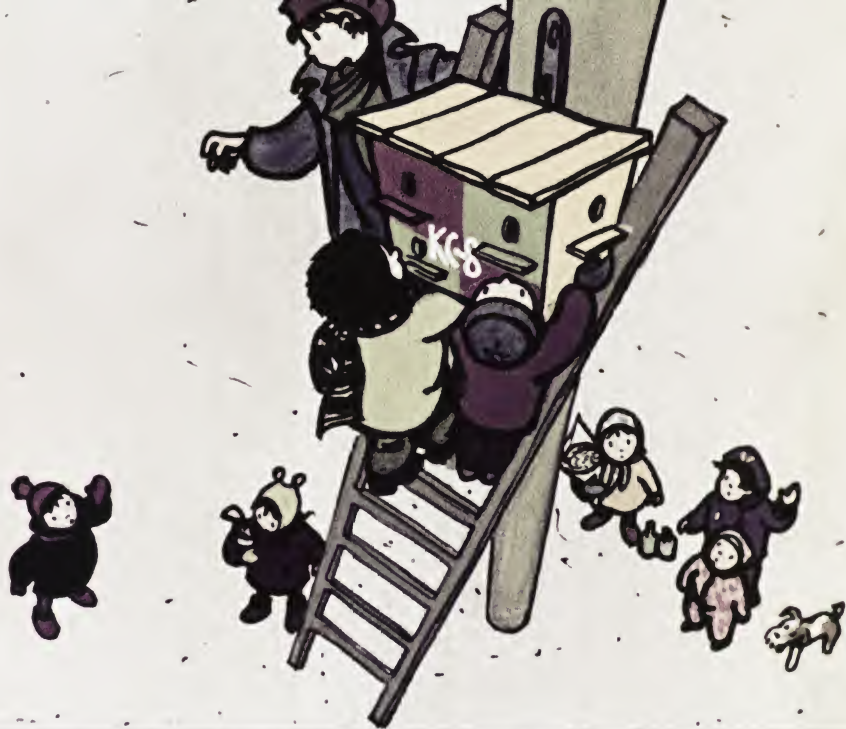


Толя, Маша, Лёля и Аксюта остались внизу. У них были опилки, молоток, конопля, витамины и гвозди. Пипетку держал Данило.





Железное ушко скворечни прислонили к столбу, и Родька принялся стучать по первому гвоздю. Толстый гвоздь не поддавался лёгкому молотку.



– „Надо кирпичом“, – посоветовал Серёжа. – „Нам-  
нем!“ – сказал Вова. – „Нет, лучше утюгом!“ – крикну-  
ла Аксюта.



Сбегала домой и притащила утюг.



Родька взял утюг и начал влоачивать гвоздь. Ребята внизу помогали. – „Криво!“ – „Ровно!“ – „Влево!“ – „Вправо!“ – „Ниже!“ – „Выше!“





Наконец был вколот второй гвоздь, и „КС-8“ повисла над землёй – разноцветная, внушительная. – „Опилки, коноплю, витамины!“ – попросил Родьна.



Через Вовку с Серёжкой послали опилки, коноплю, витамины.



Опилки Родька положил в каждое гнездо. На кормовые столики насыпал коноплю. Капнул в семена витамины А и Д. – „Ну вот и всё! Пускай прилетают!“



Ребята долго не расходились – смотрели на коммунальную скворечню.





Утром к Родьке прибежала Лёля: „Иди скорее! Ношнн лезут“. – „Нуда лезут?“ – „В скворечню. Выкрутас лезет, а за ним остальные“.



– „Паразиты!“ – Родька кинулся во двор. – „Маша говорит – витамины унюхали...“ – „Я им покажу витамины! Заиняться будут!“



На столбе висели кошки. Выше всех взобрался Выкрутас, главарь команды. Приплёлся даже котёнок Малявка, засоня и лентяй, который день-деньской валялся где-нибудь на окне между цветочными горшками.



Родьна заорал: „Брысь!“ – Кошки соскочили со столба.





Все ребята во дворе поняли: над „НС-8“ нависла опасность.



Ансюта предложила выкопать вокруг столба канаву и залить водой.



Серёжа сказал, что столб надо обмазать каким-нибудь антикошачьим клеем.



Лёля придумала кормить кошек досыта, тогда они оставят скворечню в покое.





Толя и Вова предложили „паразитов“ переловить  
и выдрать ремнём,



Родька ничего не предложил, а наутро появился во дворе с широким листом жести и молотком. На метр от земли обкрутил столб жостью и прибил гвоздями. Получилось кольцо.



Вначале ребята не догадались, для чего он это сделал. Стало ясно, когда Выкрутас привёл свою команду и первым запустил когти в столб. За ним остальные. Но дальше кольца не полезли.



Ребята закричали: „Ага! Буксуют! Кошки буксуют“.

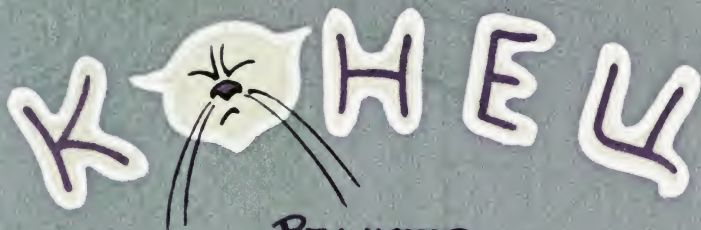




Кошки „побуксовали“ и ушли.



Вскоре в коммунальной скворечне поселились скворцы.



РЕДАКТОР  
Т.Валдшнекова  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР  
А.Услайтис

Д-31-65

Студия „Диафильм“, 1965 г.  
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7  
Чёрно-белый О-20. Цветной О-30